



ADVERTENCIA



Estas fichas están pensadas para un nivel cognitivo medio/alto.

Se trata de dos ejemplos de fraseología algo complejos por lo que se necesitan ciertos conocimientos previos más abstractos relacionados con distintas emociones, como el miedo o la vergüenza

Instrucciones



**ESTE MATERIAL
ESTA DISEÑADO
CON EL MÉTODO DE
LECTURA FÁCIL**




**ESTE MATERIAL ESTA
DESTINADO A PERSONAS
CON DIFICULTADES EN LA
COMPRESIÓN Y EL
APRENDIZAJE**



**ES CONVENIENTE QUE EL
USO DE ESTE MATERIAL ESTÉ
GUIADO POR UN FAMILIAR,
PROFESOR O PSICÓLOGO**

**LOS MODELOS DE FICHA
PROPUESTOS CON UN PUNTO
VERDE EN LA ESQUINA DERECHA
SUPERIOR SE HAN DISEÑADO PARA
SER EXPLICADO MEDIANTE
PICTOGRAMAS DE LOS CUALES SE
HA APORTADO UNA FICHA A PARTE
A MODO DE LEYENDA**

Descripción del material

- 1** El primer documento es un esquema de la primera ficha didáctica donde se explica el contenido de cada apartado de la ficha
 - 2** En la primera ficha se explica de forma general la frase hecha con imágenes y texto o en el caso de las fichas en las que se han utilizado pictogramas, solo con imágenes
 - 3** En la segunda ficha se expone un ejemplo en el que mediante un diálogo se utiliza la frase hecha en su contexto de uso
 - 4** La tercera ficha es un modelo de diálogo con huecos en blanco para rellenar y reforzar la explicación mediante ejemplos que le resulten familiares al estudiante
 - 5** La cuarta ficha es un modelo de ejercicio de refuerzo en el que los estudiantes contestarán una serie de preguntas sobre la frase hecha explicada para comprobar si se ha entendido correctamente
-  Las palabras marcadas con una estrella forman parte de un glosario recogido en una diapositiva al final de la carpeta donde se aporta una definición para facilitar el aprendizaje de dicho término.

Frase hecha

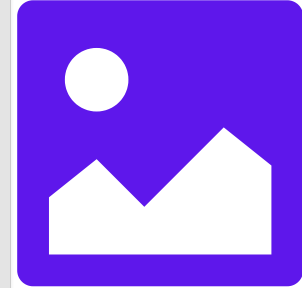


**Imagen del
sentido metafórico**

Significado correcto

1

**Explicación del
refrán y
señalización
del significado
correcto**



**Imagen del
sentido literal**

Significado incorrecto

2

**Explicación de los
elementos que
componen el refrán,
es decir,
por qué se utilizan
esas palabras y no
otras, etc**

3

**Breve ejemplo
de uso a
través de un
diálogo.**



**Ficha extra con un modelo
de contexto de uso para
crear un ejemplo con datos
familiares para el
estudiante**



**Ficha extra con la
explicación de la frase
hecha mediante
pictogramas**

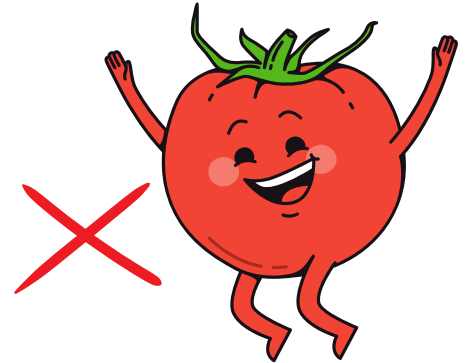
Ponerse como un tomate



¿Qué significa?

Significa que alguien tiene vergüenza ★

NO significa que alguien es un tomate



¡CUIDADO! ⚠

Cuando decimos "tomate" no lo decimos por la comida

Decimos "tomate" porque los tomates son rojos
A las personas, cuando sienten vergüenza, las mejillas se les ponen rojas "como un tomate"

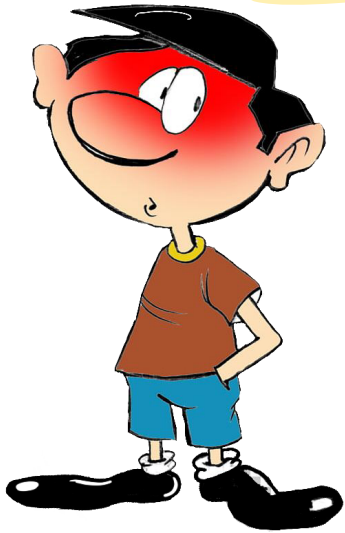
Ejemplo de uso

-Carlos, por ahí viene la chica que te gusta.

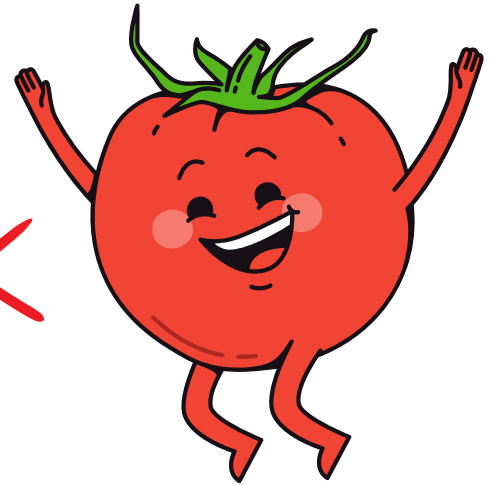
-¡Qué vergüenza Luis!

-Anda ¡Te has puesto como un tomate!

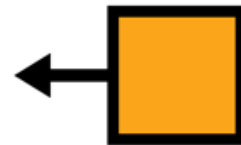
Ponerse como un tomate



Tener vergüenza



Vestirse de tomate



Leyenda de pictogramas



TENER



VESTIRSE



VERGÜENZA



DE



TOMATE

Ejemplo de uso

¡Hola, Luis!
La presentación del
trabajo en clase ha
sido muy bonita

Hola, Marta
Muchas gracias,
pero no me lo digas
que soy muy tímido ★
y me da mucha
vergüenza.

Anda Luis
de la vergüenza ¡ Te
has puesto rojo como
un tomate!



Modelo de diálogo

¡Hola, _____!
¿Qué te pasa?

Hola, _____

Y ¡Me da mucha
vergüenza!

Anda _____
de la vergüenza, ¡ te
has puesto rojo
como un tomate!



Modelo de diálogo

¡Hola, _____!
¿Qué te pasa?

Hola, _____

Y ¡Me da mucha
vergüenza!

Anda _____
de la vergüenza, ¡ te
has puesto roja
como un tomate!

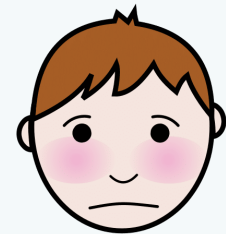


Glosario

- **Vergüenza:** Miedo a ser juzgado de forma negativa por los demás, el temor a opiniones y pensamientos negativos sobre la propia persona.



- **Tímido:** Alguien tímido es alguien que siente vergüenza con facilidad y le cuesta relacionarse con los demás.



Ejercicios de refuerzo

1

Mediante la ficha de modelo de diálogo los estudiantes tendrán que crear ellos mismos el diálogo. (No necesariamente se tiene que seguir el modelo, es solo una guía)

La intención de este ejercicio es que los estudiantes hagan una especie de "teatro" entre ellos, para memorizar mucho mejor el uso de la frase estudiada en una conversación cotidiana y fomentar un posible uso diario.

Si la ficha está siendo utilizada con un solo estudiante, el profesor o profesora será el segundo integrante del teatro inventado.

2

Con la ficha de refuerzo aportada el estudiante rellenará cada uno de los bocardillos según las preguntas sobre la frase hecha que se le hagan.

Pueden usarse las preguntas del modelo o crear otras propias.

La finalidad de este ejercicio es que memoricen la frase y se familiaricen con su estructura escrita y con las palabras que suele combinarse.